### أسئلة من أجل الفهم العام

س : ماذا تذكّر الكاتب في ديار الغربة ؟ ج : بأن له وطنا .  
س : ما الذي فعله بعدها ؟ ج : قرّر أن يعود إلى وطنه .  
س : ما شعوره أثناء عودته ؟ ج : فرحا مسرورا .  
س : هل أعار الكاتب بالا لمضايقات الفرنسيين ؟ ج : لا .  
س : ما الذي سمعه الكاتب في فرنسا ؟ ج : عبارة :"عد إلى بلادك يا بيكو "  
س : ما الحقيقة التي غفل عنها ؟ ج : بأنّ له وطنا وسيبقى أجنبيّا دائما في غيره .  
س : بم شعر عند إفاقته من غفلته ؟ ج : لم يطق صبرا وشعر برغبة جامحة في زيارة وطنه . .  
س: ما الذي زاد في رغبة العودة إلى وطنه ؟ ج : التمتع بخيراته والتهام فواكهه اللذيذة .  
س : ما وسيلة النّقل التي أقلّها للرجوع ؟ ج : الباخرة.  
س : كيف كان ردّه على أهل مرسيليا ؟ ج : لتعلموا أنّ مدينة الجزائر أجمل من مرسيليا.  
س : مزج الكاتب بين الضّحك والاستهزاء بأبناء المعمّرين ، لم ؟ ج : لتصورهم الخاطئ فالبلاد التي يذهبون إليها بعد قضاء عطلتهم في فرنسا ليست بلادهم .  
س : بم شعر لمّا لاحت الجزائر أمامه ؟ ج : غمرته فرحة كبرى واقشعرّ بدنه .  
س : كيف عبّر عن فرحته ؟ ج : دنا من أحد الرّكّاب ولما حاذاه همس في أذنه بجمال المنظر.

### شرح المفردات و المصطلحات

أطيق : أتحمّل ـ أقدر  
جامحة : قويّة ـ شديدة .  
بيكو : لفظة استعملها الفرنسيون لشتم الجزائريّين معناها : [ حقير] .  
أطيق : أتحمّل ـ أقدر  
جامحة : قويّة ـ شديدة .  
اقشعرّ : ارتعد ـ ارتعش .  
حاذيته : صرت بجانبه ووازيته  
همست: تكلّمت بصوت خافت ضئيل  
لاحت : بدت وظهرت  
رخام : حجر أبيض صلب يستعمل للتّبليط .

### الفكرة العامة :

رجوع الكاتب إلى وطنه بعد طول غياب ووصفه للحظات التي قضاها و هو عائد إلى أرض وطنه .

### الأفكار الأساسية :

1 - عزم الكاتب على زيارة وطنه .  
2 - ركوب الكاتب في الباخرة من اجل زيارة وطنه.  
3 - اعتزاز و فخر الكاتب بوطنه وفرحته الشديدة بالعودة إليه .  
4 - الكاتب يدرك أن الجزائر ليست ملكا للجزائريين بل للمعمرين الفرنسيين .

### القيم و المواقف المستخلصة من النص:

- سيظل الوطن بيتي الذي يأويني مهما بعدت المسافات.  
- مهما ابتعدت عن وطني فان اليه راجع في يوم من الأيام.